



**Des secrets révélés !**  
**Guide stratégique de**  
**Super Mario Bros. – Le Film**



# Introduction

**Super Mario Bros. - Le Film regorge de nombreux clins d'œil aux jeux Super Mario et à l'histoire de Nintendo.**

**Ce guide est là pour vous aider à identifier certaines de ces références parfois bien cachées !**

**N'hésitez pas à utiliser ce guide pendant votre visionnage de Super Mario Bros. - Le Film pour repérer tous ces petits secrets !**





# Un casting étincelant

**Mario**



**Luigi**



**Toad**



**Peach**



**Bowser**



**Kamek**



**Paratroopa**



**Koopa**



**Général Koopa**



**Goomba**





# Lieux importants

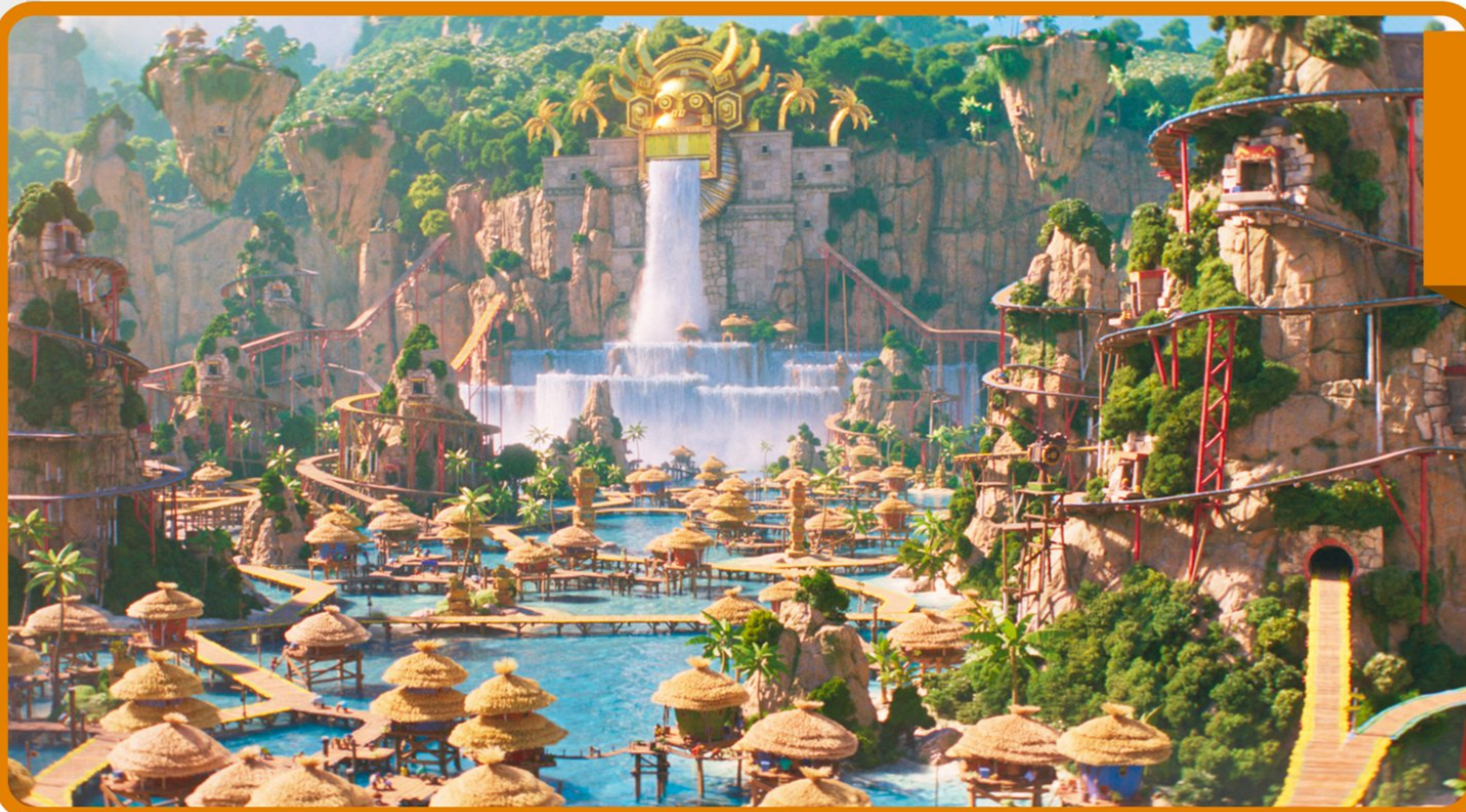


## Brooklyn

Un arrondissement de la ville de New York où Mario et Luigi dirigent leur nouvelle entreprise de plomberie et vivent avec leur famille.

## Le Royaume Champignon

Un royaume verdoyant et paisible où habite la princesse Peach. Les Toads vivent et travaillent dans le château et la ville qui l'entoure.



## Le Royaume de la Jungle

Une région tropicale où Donkey Kong vit avec ses amis. De nombreux et féroces soldats Kong veillent à la sécurité de ces terres.

## Autres Lieux





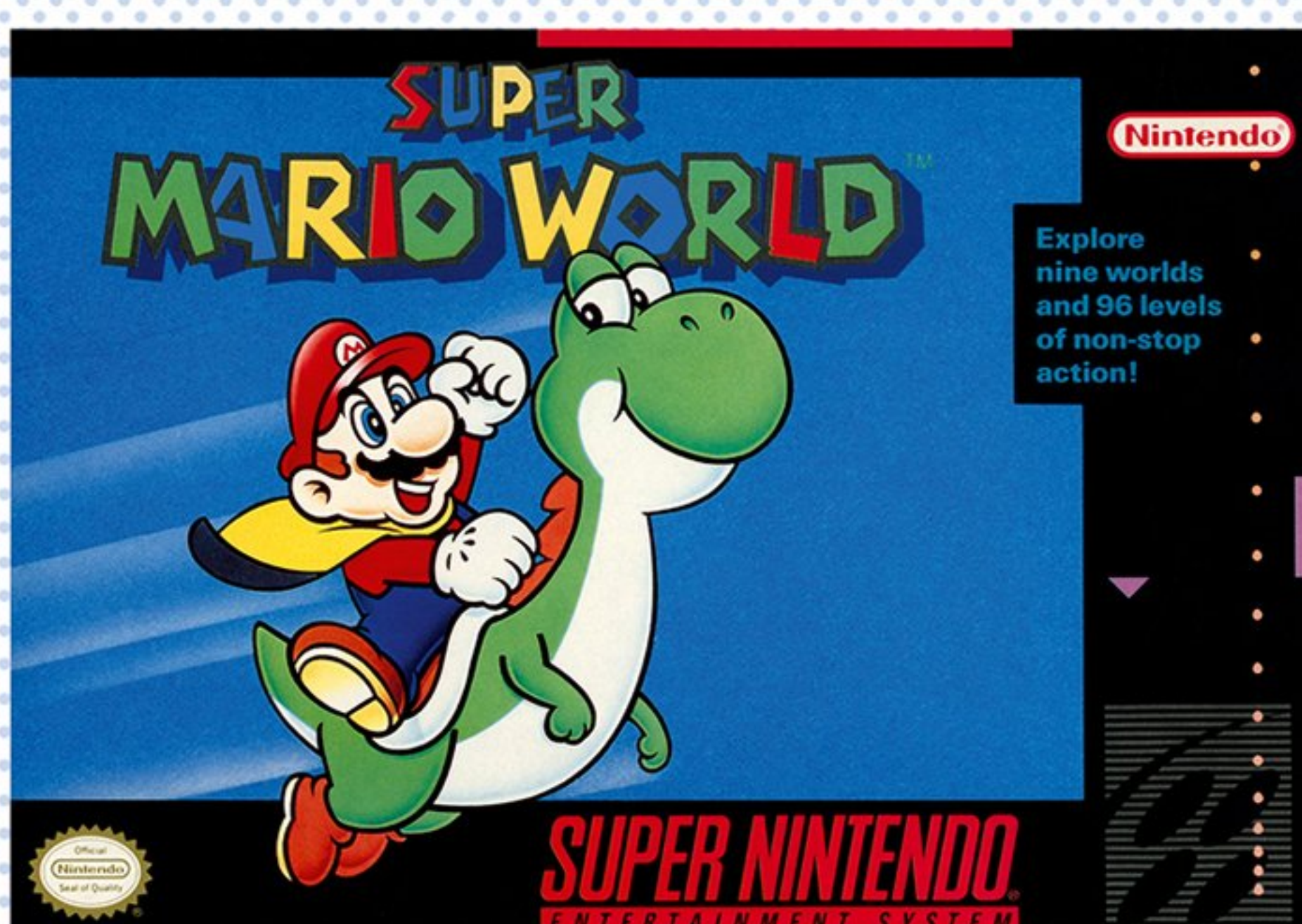
# Mario et Luigi volants



La toute première publicité de l'entreprise de plomberie Super Mario Bros. montre Mario et Luigi qui volent dans le ciel avec des capes d'un jaune éclatant. Ces capes sortent tout droit du jeu Super Mario World !



## Mario cape



La plume est un objet qui apparaît pour la première fois dans le jeu Super Mario World, sorti à l'origine sur la console Super Nintendo Entertainment System. Quand vous en ramassez une, Mario se transforme en Mario cape et revêt une élégante cape jaune ! Sautez après avoir pris de la vitesse en courant pour prendre votre envol, et une fois dans les airs, vous pouvez attraper les coins de la cape pour planer vers l'avant.

### Bonus

La plume ne permet pas seulement de voler ! Vous pouvez aussi plonger vers le sol pour atterrir avec fracas et causer une onde de choc qui assomme les ennemis proches !



# Rues des souvenirs



Dans un autre moment de la publicité pour l'entreprise de plomberie Super Mario Bros., on peut lire sur une carte deux noms de rue : l'avenue Hanfuda (un nom dérivé du mot « hanafuda ») et la 1889e rue. Leurs noms évoquent les tout débuts de l'histoire de Nintendo, qui a été fondé en 1889 et se spécialisait dans la fabrication de cartes hanafuda !



## Nintendo et le hanafuda



Nintendo a commencé par fabriquer des cartes hanafuda avant de créer et de vendre toute une série de produits de divertissement tels que des jouets et des jeux physiques. Bien que l'entreprise se concentre désormais sur les jeux vidéo et les consoles de jeux, elle continue toujours à vendre des cartes hanafuda. Il y a même un jeu sur le thème de Mario, qui combine des motifs traditionnels avec des personnages de Mario !

### Bonus

Les cartes hanafuda présentent des fleurs et des plantes élégantes pour chaque mois de l'année, comme le pin pour janvier, le prunier pour février et les cerisiers en fleurs pour mars. Elles comprennent un total de 48 cartes, avec quatre variétés pour chacun des 12 mois.



# Une curieuse borne d'arcade



Il y a un jeu d'arcade appelé « Jump Man » au fond de la pizzeria préférée de Mario et Luigi. Si vous regardez bien, vous verrez qu'il ressemble aux bornes d'arcade de Donkey Kong qu'on trouve un peu partout ! Mais... qui est ce fameux « Jumpman » ?



## Jumpman



Mario est apparu pour la première fois dans le jeu d'arcade Donkey Kong en 1981, et il portait déjà sa célèbre casquette rouge, sa moustache et sa salopette... mais pas encore le nom de Mario ! À l'époque, on l'appelait « Jumpman » en raison de sa capacité à sauter par-dessus des obstacles tels que des tonneaux roulants.

### Bonus

Le personnage Jumpman du jeu Donkey Kong a ensuite été rebaptisé « Rescue Man » dans la version Game & Watch parue en 1982 au Japon, puis enfin « Mario » dans le jeu d'arcade de 1983 tout simplement intitulé Mario Bros.



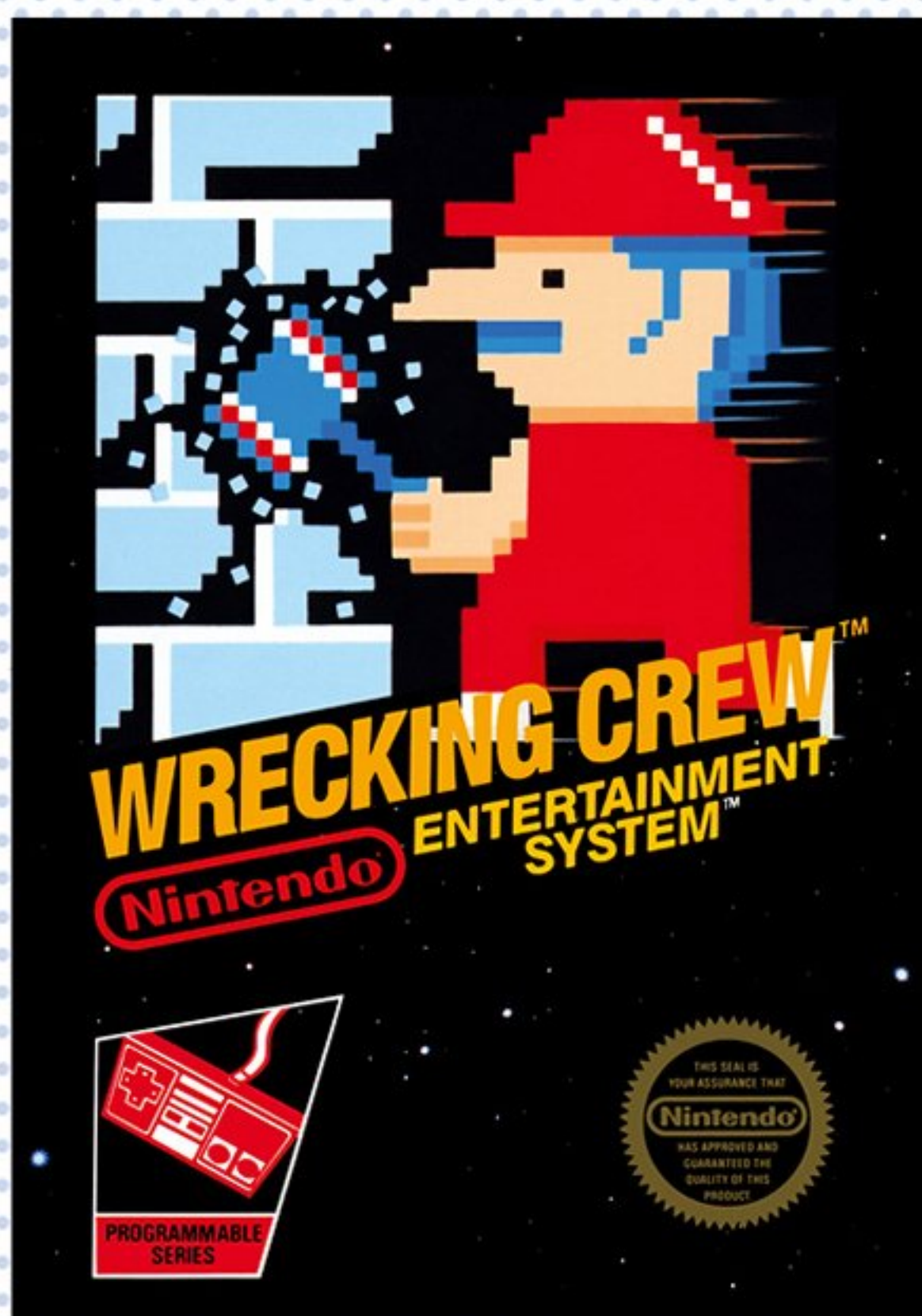
# L'ancien patron des frères



L'ancien patron de Mario et Luigi est une brute barbue nommée Spike. Il possède sa propre entreprise, Wrecking Crew, dont il arbore fièrement le logo sur sa casquette et sa camionnette. « Wrecking Crew » est en fait le nom de l'un des premiers jeux de Mario dans lequel Spike était un ennemi !



## Wrecking Crew



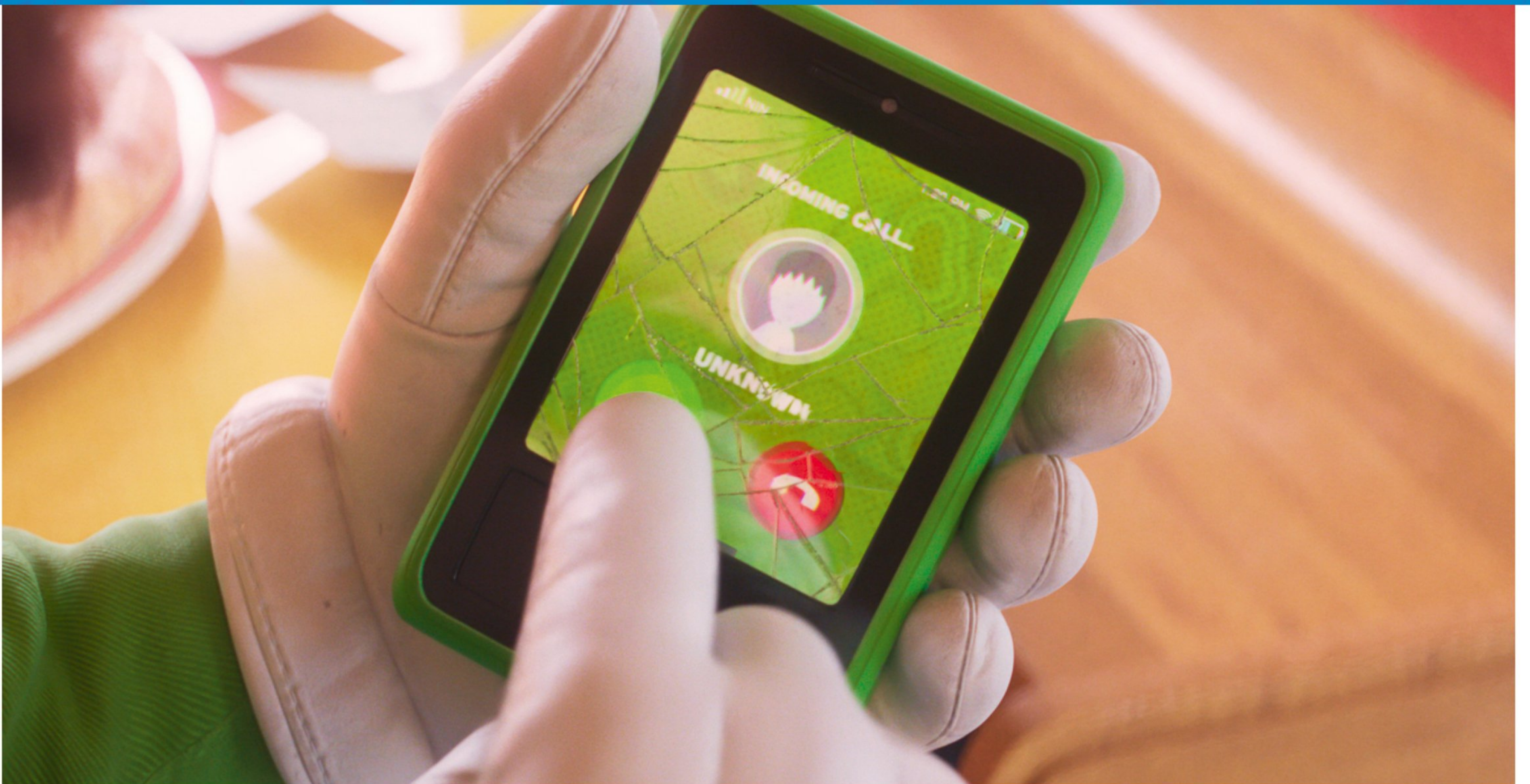
Ce jeu est sorti pour la première fois sur la console Nintendo Entertainment System en 1985. Mario et Luigi y incarnent des démolisseurs qui doivent détruire des murs à chaque étape, et Spike y apparaît comme un ennemi qui tente d'arrêter leur progression ! Sa barbe touffue est tout aussi impressionnante sous forme pixelisée.

### Bonus

Mario et Luigi étaient autrefois des démolisseurs qui détruisaient les murs à coups de marteau. Aujourd'hui, ils sont heureux d'exercer leur métier de plombier.



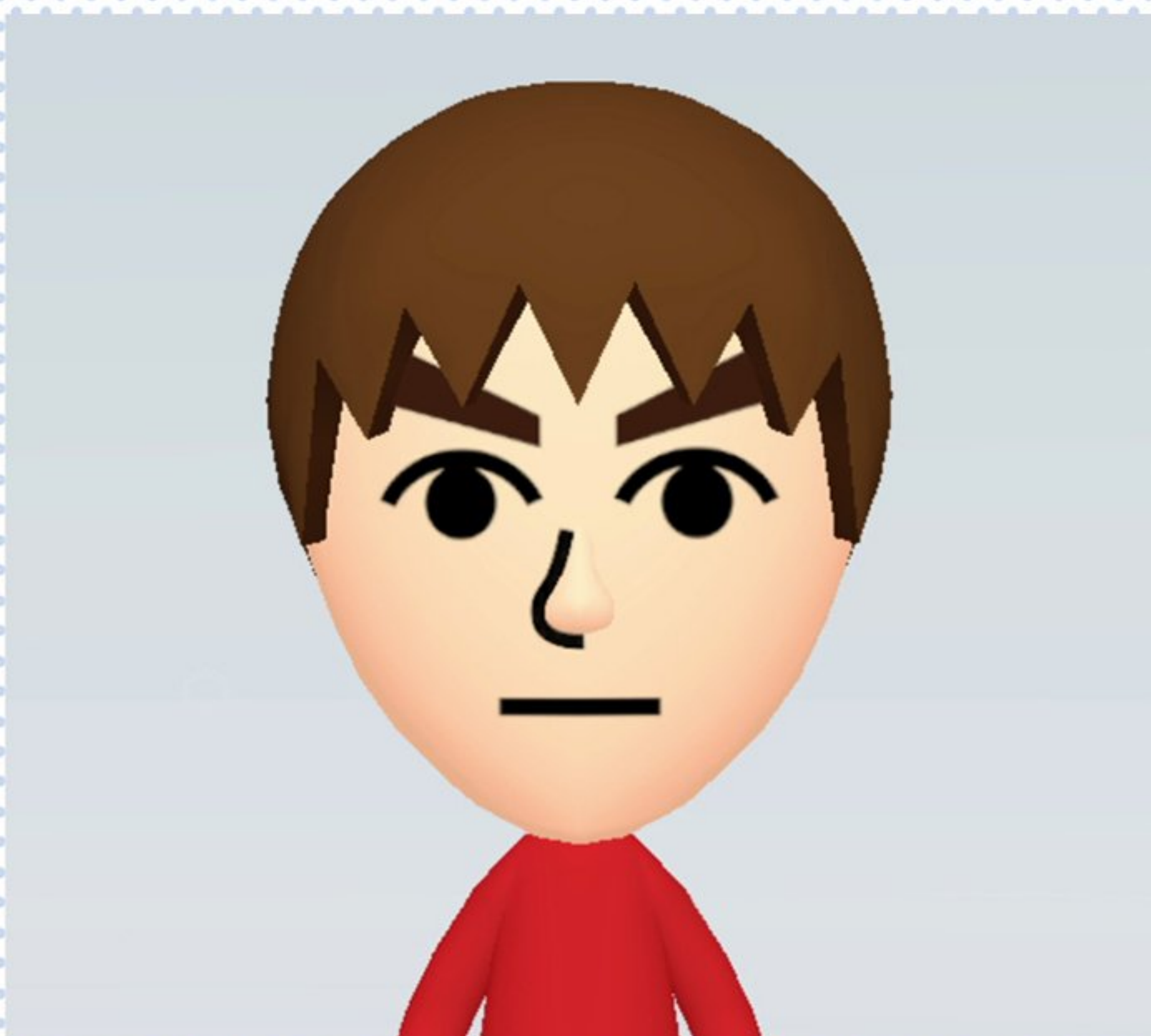
# Appel entrant... d'un Mii ?



Alors que Mario et Luigi sont à leur pizzeria préférée, Luigi reçoit un appel qui s'avère être leur premier client. Si vous regardez attentivement son téléphone, vous verrez que l'appel provient d'une forme familière : un Mii, silhouette très commune dans de nombreux produits et services Nintendo !



## Les Mii



Un Mii est un personnage que vous créez vous-même en sélectionnant une forme de visage, puis en ajustant certaines caractéristiques physiques pour le rendre unique. Les Mii peuvent vous permettre de jouer à des jeux compatibles en incarnant un personnage à votre image !

### Bonus

La console Nintendo 3DS était équipée d'un appareil photo qui permettait de créer automatiquement un Mii à partir d'une photo de votre visage.



# Après les obstacles... l'arrivée !



Dans la scène où Mario et Luigi courent vers leur premier client, ils traversent un chantier de construction et sortent près d'une enseigne de restaurant de hamburgers qui ressemble à une forteresse du jeu Super Mario Bros. Mario glisse même le long du poteau de l'enseigne, comme il le fait lorsqu'il atteint le drapeau d'arrivée d'un stage.



## Drapeaux et forteresses



Dans le jeu original Super Mario Bros., la plupart des stages se terminent par un drapeau et une forteresse. Pour terminer le parcours il faut atteindre le drapeau, et selon la hauteur à laquelle vous l'attrapez, vous obtenez de 200 à 5 000 points bonus !

### Bonus

Si le dernier chiffre de votre temps restant est le 1, le 3 ou le 6 lorsque vous terminez un stage, vous aurez droit à ce nombre de feux d'artifice ! Chaque feu d'artifice ajoute 500 points à votre score, donc six feux d'artifice vous rapportent 3 000 points supplémentaires !



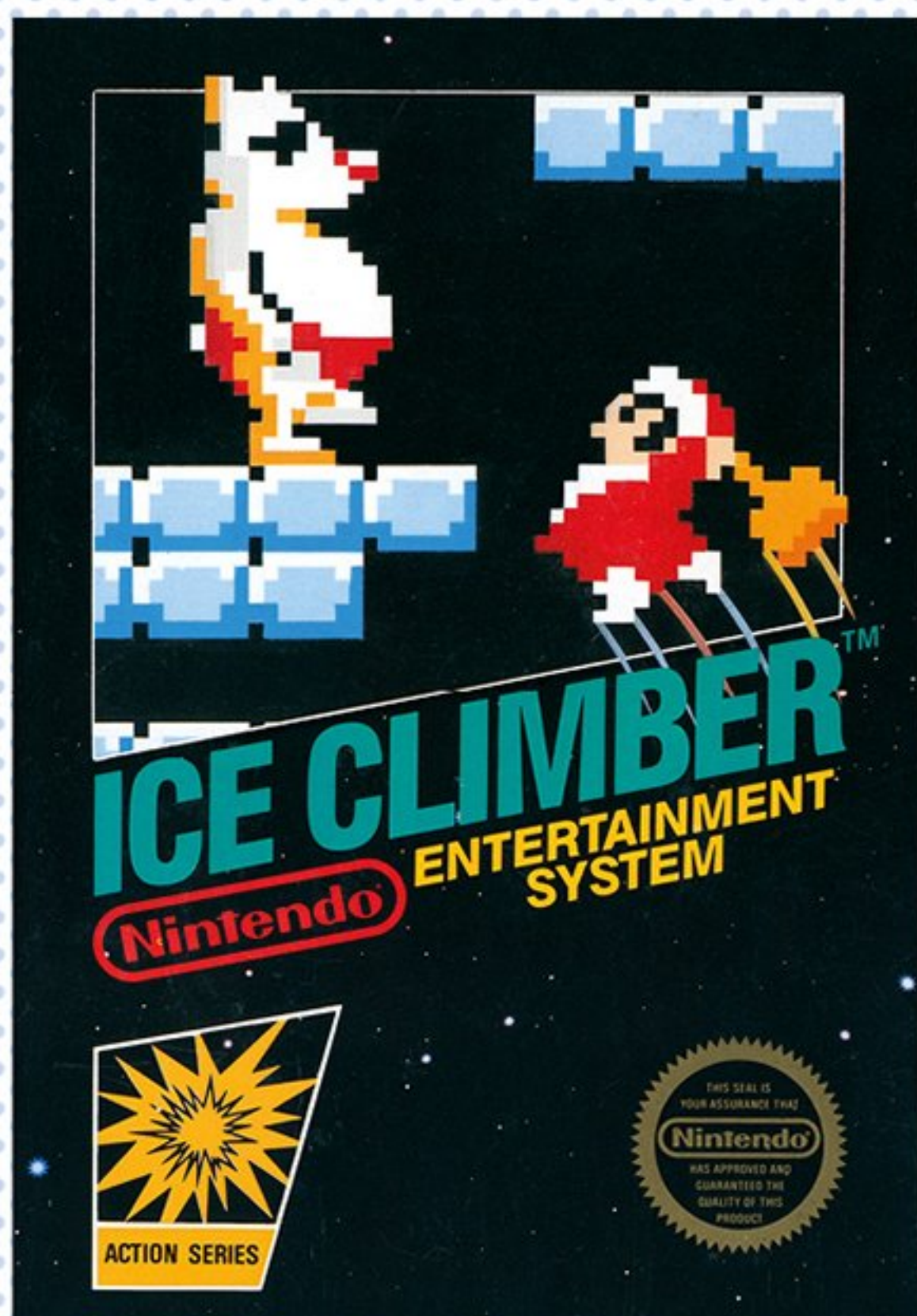
# Un caméo rafraîchissant



Au coin d'une rue de Brooklyn, l'enseigne d'un marchand de crème glacée est illustrée d'un ours polaire portant des lunettes de soleil et un maillot de bain rouge. C'est l'ours polaire qui apparaît dans le jeu Ice Climber !



## Ice Climber



Sorti à l'origine sur la console Nintendo Entertainment System en 1985, ce jeu d'action vous demande d'escalader avec précaution une montagne jusqu'au sommet. Utilisez un marteau pour casser les blocs au-dessus de vous et sautez à l'étage suivant, essayez de ne pas tomber... et prenez garde à l'ours polaire qui apparaîtra si vous restez trop longtemps au même étage !

### Bonus

Dans le jeu Ice Climber, le joueur 1 contrôle Popo, qui porte des vêtements bleus, et le joueur 2 contrôle Nana, qui porte des vêtements roses. Ce duo apparaît également entre autres dans Super Smash Bros. Ultimate.



# Coup d'œil sur le camion



En se rendant chez leur premier client, Mario et Luigi passent devant un camion stationné. Si vous regardez bien, vous verrez un personnage du jeu Game & Watch « Oil Panic » sur le côté du véhicule !



## Oil Panic



Ce jeu Game & Watch est sorti pour la première fois en 1982. Il s'agit d'un jeu multiécrans, ce qui signifie que vous deviez regarder les écrans du haut et du bas pour jouer. Le jeu consiste à attraper l'huile qui s'échappe du tuyau à l'aide d'un seau sur l'écran supérieur, puis à la transmettre au personnage sur l'écran inférieur.

### Bonus

Il y a plus de 50 types de jeux Game & Watch incluant Oil Panic, Ball, Manhole, Parachute ou encore Octopus pour ne citer que quelques exemples !



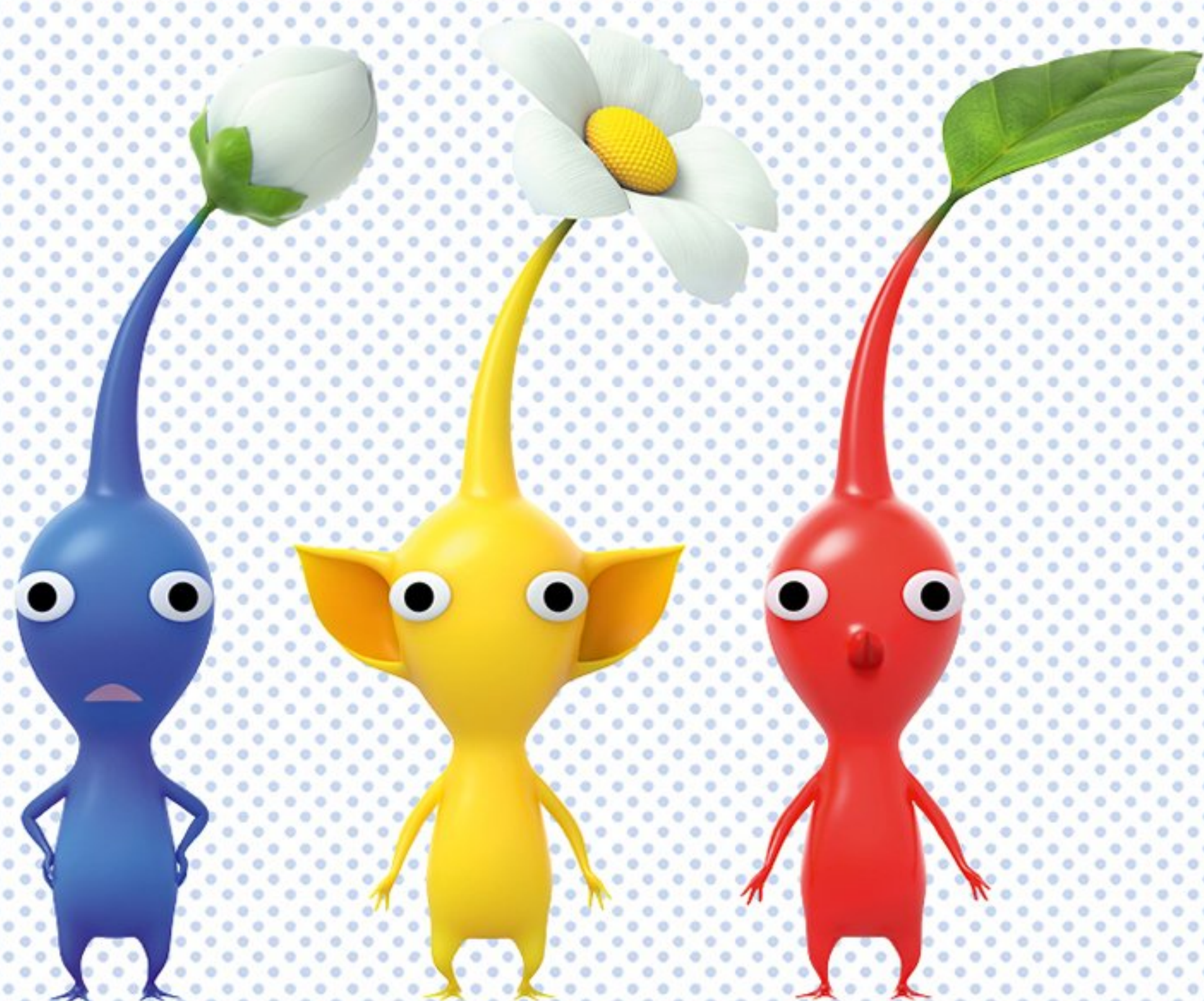
# Une silhouette dans le salon



Pendant la bagarre de Mario et Luigi dans la salle de bain contre Francis, le chien, on peut voir ses maîtres se détendre dans leur salon en bas. Leur maison est décorée d'une magnifique sculpture dans le coin droit. Une silhouette si familière... avec une feuille qui pousse sur sa tête... Mais ?! Serait-ce un Pikmin ?!



## Les Pikmin



Les Pikmin ont des caractéristiques à la fois animales et végétales. La feuille sur leur tête se transforme en bourgeon puis en fleur pour montrer leur maturité. Neuf espèces qui possèdent chacune des capacités uniques ont été confirmées : bleu, jaune, rouge, ailé, roc, blanc, violet, glace et luisant. Par exemple, les Pikmin rouges peuvent résister au feu, les bleus savent nager et les jaunes peuvent résister à l'électricité.

### Bonus

À première vue, on pourrait penser que la seule caractéristique physique qui différencie les Pikmin est leur couleur, mais leurs différences ne s'arrêtent pas là ! Les rouges ont un nez, les jaunes ont des oreilles et les bleus ont une bouche.



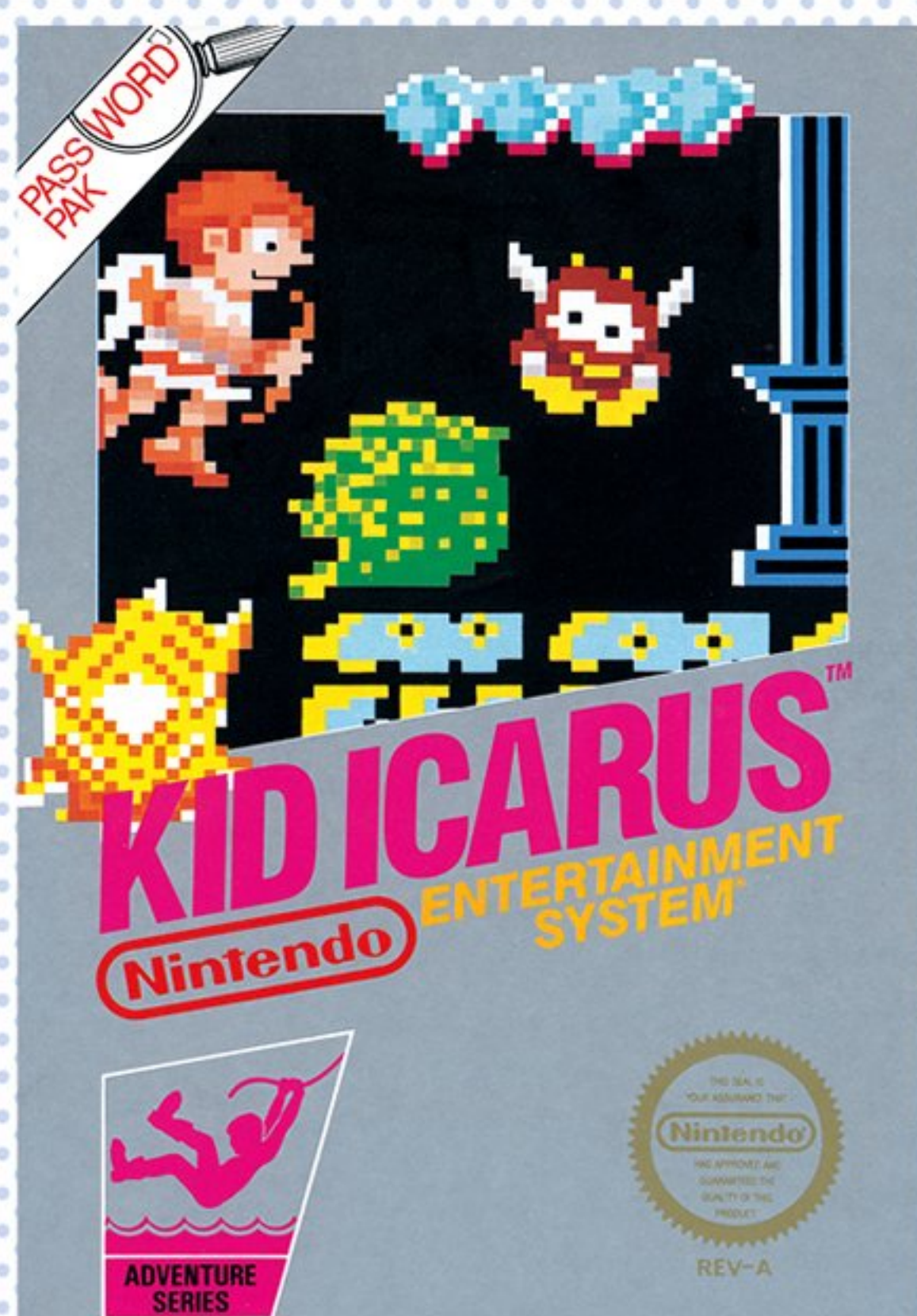
# Le jeu de Mario



Lorsque Mario ne va pas fort, il se réfugie dans sa chambre pour jouer à un jeu appelé Kid Icarus. Il y joue même sur une console Nintendo Entertainment System, la version occidentale de la console Family Computer (ou « Famicom ») qui a d'abord été commercialisée au Japon.



## Kid Icarus et la NES



Ce jeu est sorti pour la première fois en 1986, uniquement au Japon sur Famicom Disk System. Pit, le personnage principal, est le capitaine de la garde de la déesse Palutena qu'il doit libérer des griffes de Medusa. En Occident, le jeu est sorti sur Nintendo Entertainment System sur une cartouche au lieu d'une disquette.

### Bonus

Une suite, Kid Icarus: Of Myths and Monsters, est sortie en 1991 sur Game Boy... sauf au Japon, où elle n'a fait son arrivée qu'en 2012 via la console virtuelle de la Nintendo 3DS !



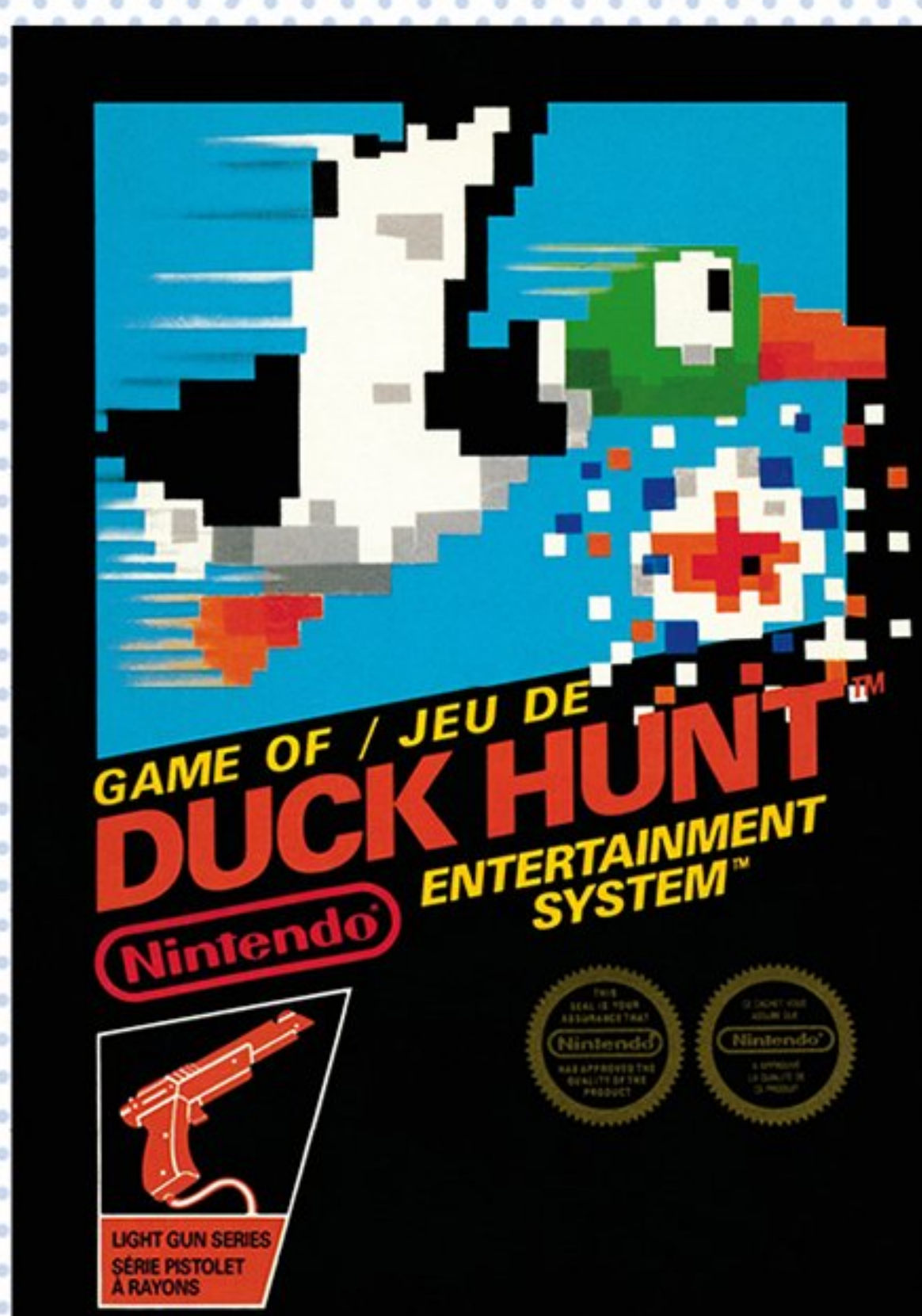
# Un restaurant de haute volée



Dans la scène où Mario et Luigi descendent dans les égouts souterrains de Brooklyn, on peut voir en arrière-plan un restaurant nommé « Chasse au Canard », qui se traduit par « Duck Hunt » en anglais, et dont l'enseigne et la vitrine représentent des canards du jeu du même nom !



## Duck Hunt



Dans ce jeu sorti à l'origine en 1984 sur la Famicom japonaise, puis en Occident en 1985 sur Nintendo Entertainment System, les joueurs doivent viser des canards volants et des pigeons d'argile à l'aide d'une manette spéciale appelée NES Zapper. Un chien de chasse rapporte ensuite les canards que vous aurez touchés, mais si vous les ratez, il n'hésitera pas à se moquer de vous !

### Bonus

Ce titre était particulièrement populaire aux États-Unis car il était inclus dans de nombreux packs Nintendo Entertainment System, ainsi que présent sur une même cartouche aux côtés de Super Mario Bros.



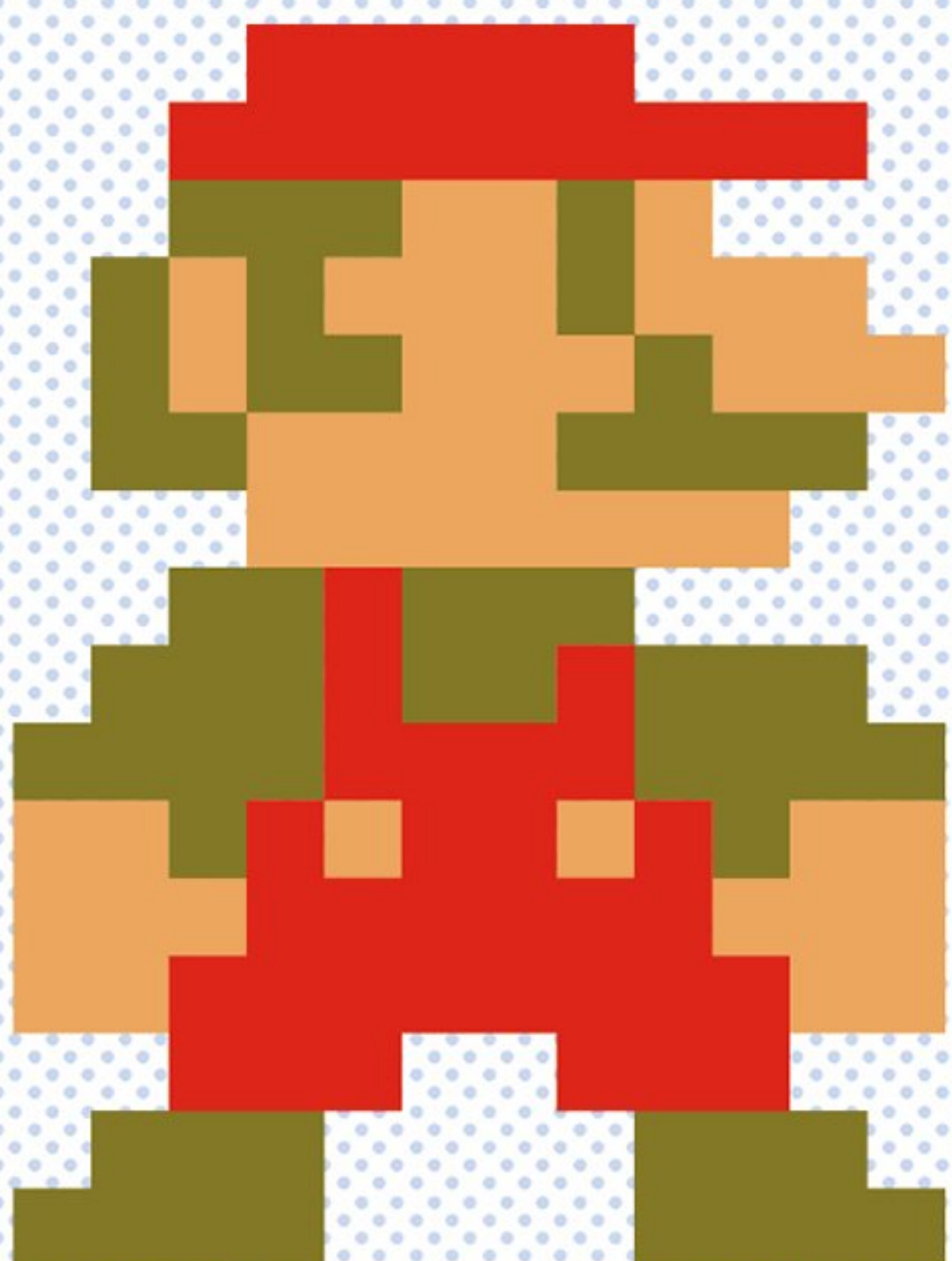
# Un profil de plombier



Alors qu'ils mènent l'enquête dans les égouts de Brooklyn, Mario et Luigi passent accidentellement à travers un mur et pénètrent dans un espace mystérieux abandonné depuis un certain temps. Hé, mais quelle est cette forme qu'ils ont laissée derrière eux ? Serait-ce la tête de Mario au format 8 bits ?



## Mario 8 bits



Le trou dans le mur de briques ressemble à la tête de Mario lors de ses débuts sur la Nintendo Entertainment System. En raison des limitations techniques de l'époque, le dessin de Mario devait s'inscrire dans une grille de 16 pixels sur 16. Pour améliorer la lisibilité des traits de son visage, sa bouche a été recouverte d'une moustache et il a gagné un chapeau pour cacher le mouvement de ses cheveux. Une salopette a été utilisée pour faciliter la représentation de ses actions, car les autres vêtements donnaient des poses moins claires.

### Bonus

Dans le jeu original Super Mario Bros., la salopette de Mario est rouge et sa chemise est marron, ce qui diffère de son design plus moderne. Quant à Luigi, il porte par défaut une tenue blanche et verte !



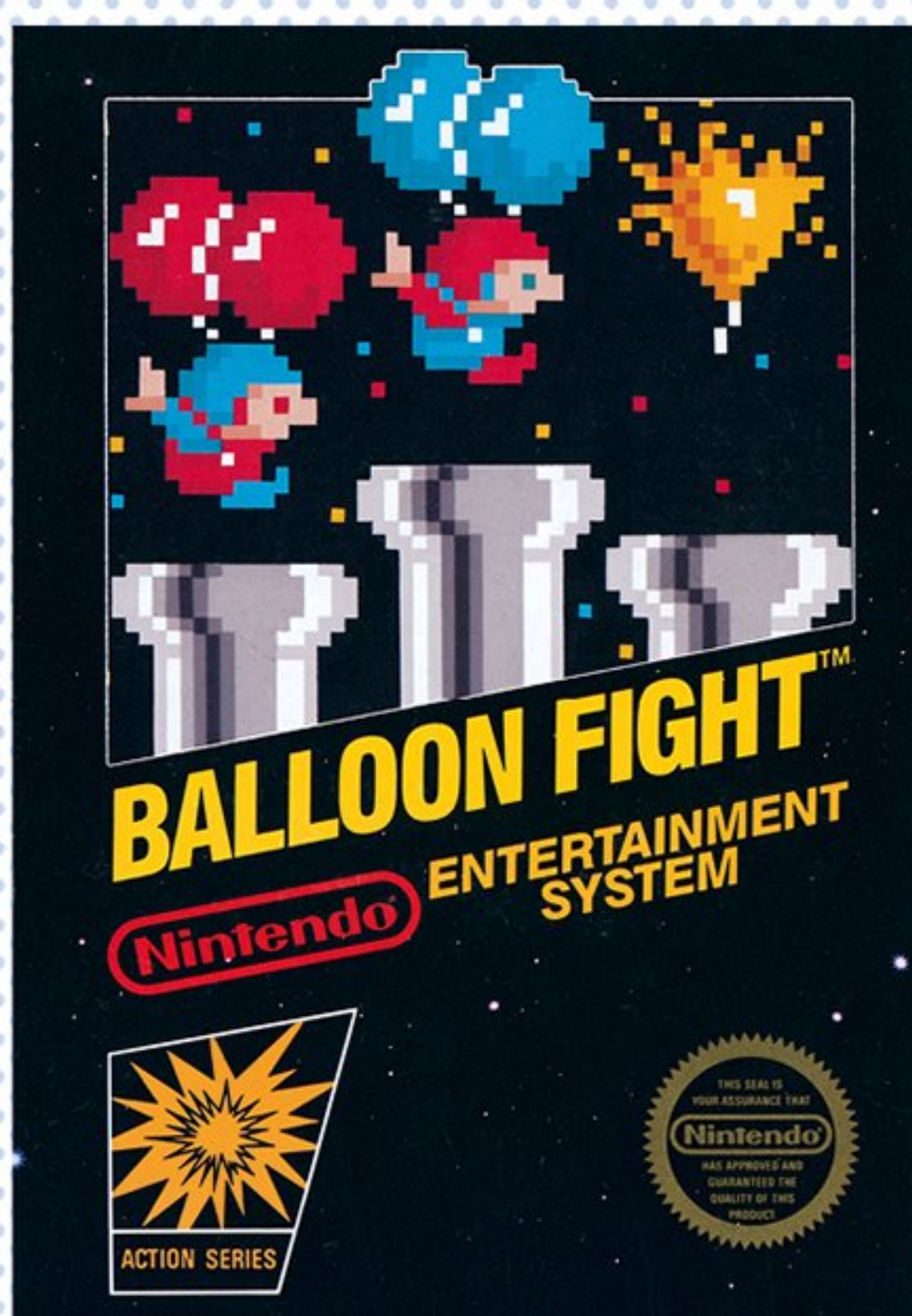
# Un combat près des ballons



Lorsque Mario retourne à Brooklyn pour combattre Bowser, on peut apercevoir au loin une grande enseigne pour une station de lavage. Vous voyez la silhouette dans le coin ? C'est le personnage de Balloon Fight qui flotte au-dessus des bulles !



## Balloon Fight



Pour gagner dans ce jeu d'action, sorti à l'origine en 1986 sur Nintendo Entertainment System, vous devez flotter dans les airs tout en protégeant vos ballons... et vaincre vos adversaires en faisant éclater les leurs ! Ce jeu offre des commandes flottantes uniques avec une véritable sensation d'inertie. Il existe également un mode deux joueurs censé être coopératif, mais les choses tournent souvent à la compétition avant qu'on ne s'en rende compte.

### Bonus

La version arcade de Balloon Fight est sortie en 1984 au Japon. Ses commandes uniques ont inspiré la façon dont Mario nage sous l'eau dans le jeu Super Mario Bros !



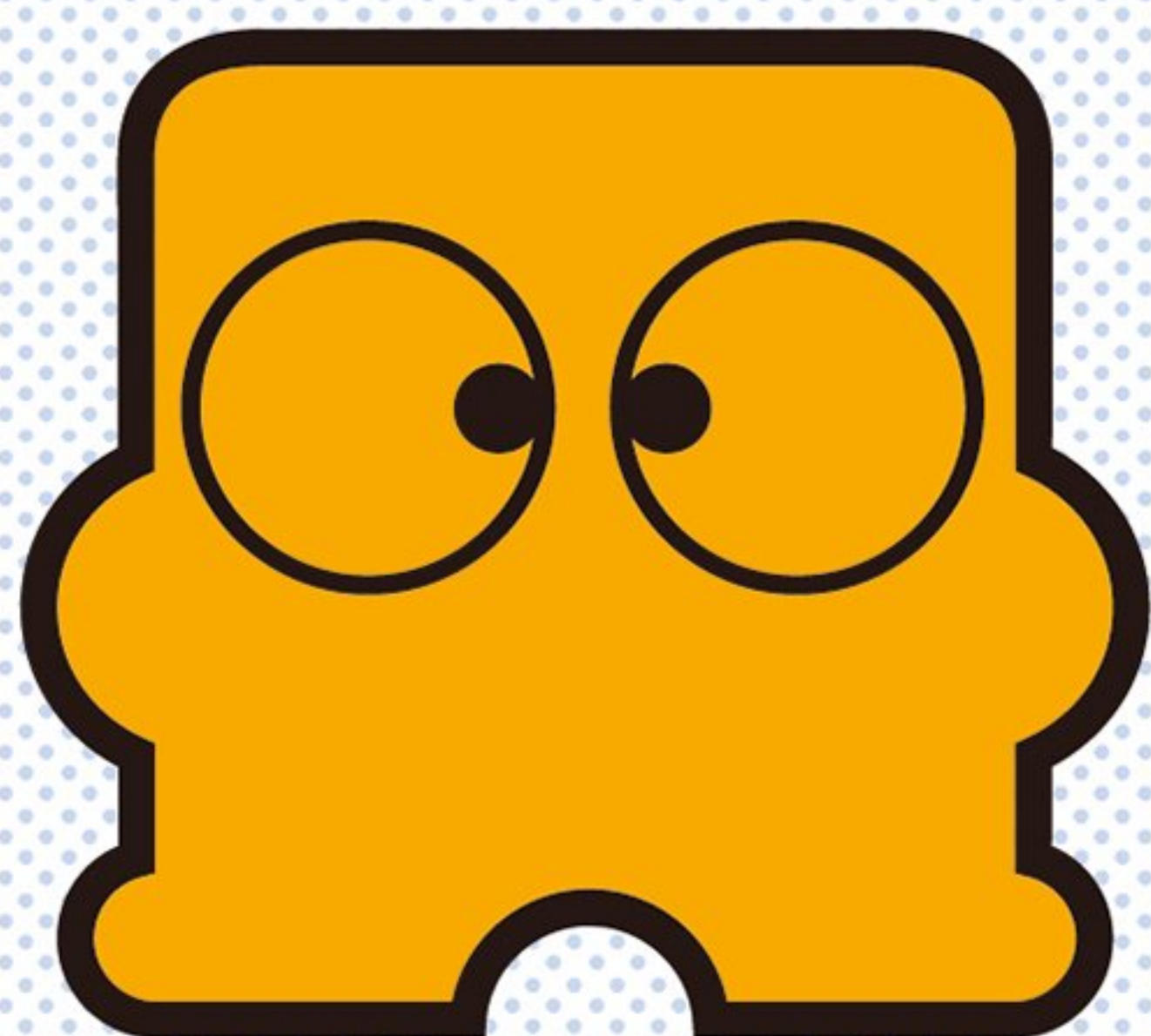
# Le magasin d'électronique local



Lors de la bataille finale contre l'armée de Bowser, le nom « **DISK-KUN** » est affiché sur l'enseigne d'un magasin d'électronique en arrière-plan. Elle est également décorée d'un personnage inspiré des Disk Cards de la console Famicom Disk System.



## Diskun



ファミリーコンピュータ®  
ディスクシステム

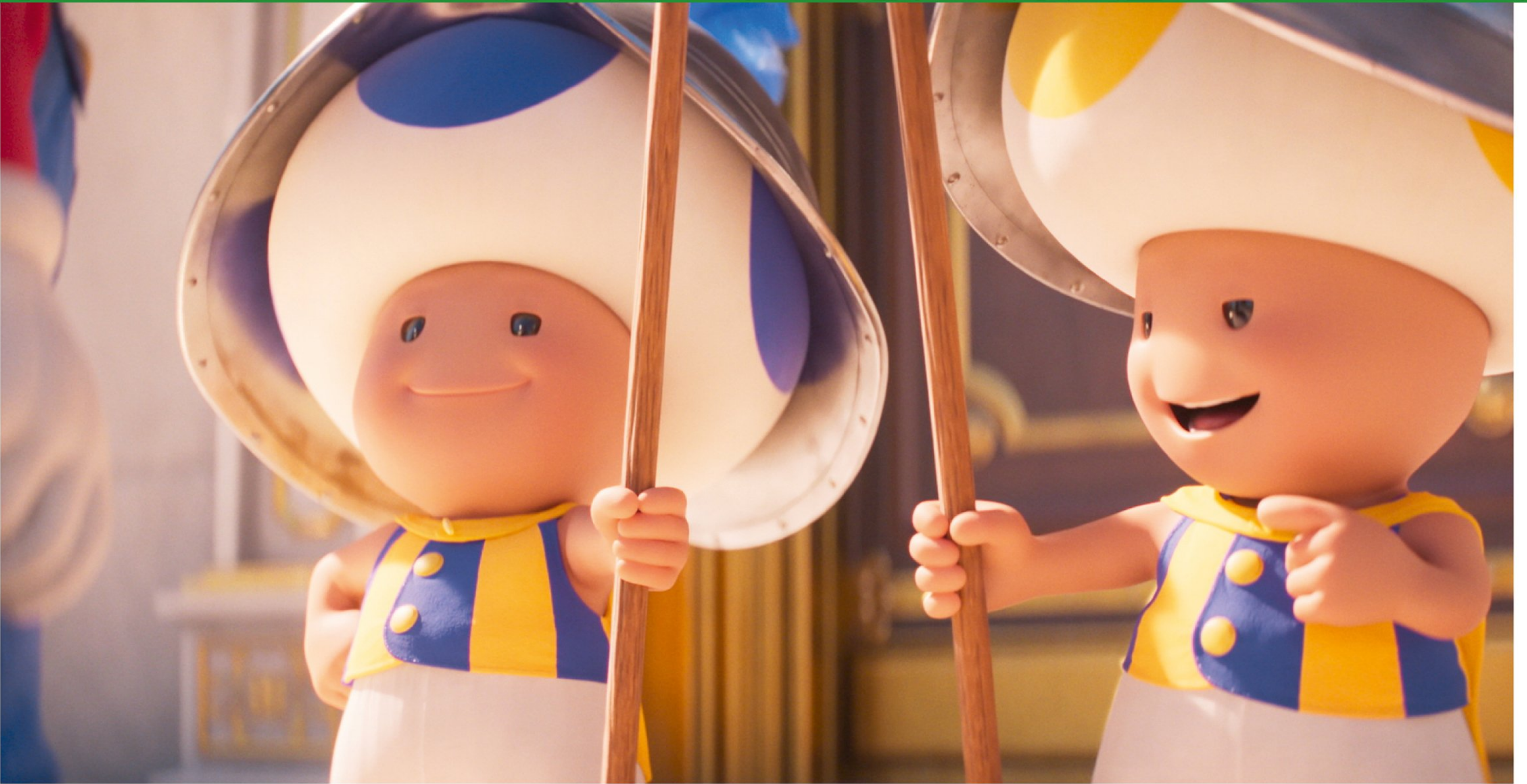
La console Famicom Disk System est sortie au Japon en 1986 et comportait des disques magnétiques appelés Disk Cards. Il était possible d'écrire des données sur les deux faces, A et B, et leur capacité était supérieure à celle des cartouches de jeu normales à cette époque. Le personnage mascotte de ces Disk Cards était un petit bonhomme jaune nommé Diskun !

### Bonus

À l'époque, les magasins de jouets disposaient de machines appelées « Disk Writers » qui permettaient d'enregistrer un nouveau jeu sur le disque d'un jeu que vous aviez terminé pour seulement 500 yens !



# La fameuse réplique de Toad



Lorsque Mario et Toad arrivent au château de Peach, les gardes à ses portes leur rétorquent qu'elle « est dans un autre château ». Si cette formulation vous semble familière, c'est parce qu'elle fait référence à la réplique de Toad lorsqu'on lui porte secours dans Super Mario Bros. !



## « Notre princesse est dans un autre château ! »



Mario affronte Bowser dans le dernier stage de chaque monde, comme les stages 1-4 et 2-4, mais il s'agit en fait d'ennemis déguisés, comme les Goombas et les Koopas ! Cela signifie que Bowser n'est pas vraiment là... et que la princesse Peach est encore loin ! Lorsque vous sauvez Toad, il vous accueille en s'excusant : « Our Princess is in another castle! » qui se traduit par « Notre princesse est dans un autre château ! ».

### Bonus

Durant les combats contre Bowser, vous pouvez couper le pont avec la hache pour le vaincre, mais vous pouvez aussi lui envoyer cinq boules de feu à la place. Cette tactique révélera également la véritable forme du serviteur déguisé, confirmant qu'il s'agissait d'une doublure !



# Des têtes connues dans le public



Le grand duel entre Mario et Donkey Kong a débuté, et on dirait que toute la famille Kong est venue encourager son héros ! Attendez un peu... mais qui est là avec sa casquette rouge ? C'est Diddy Kong ! Et là, avec cette longue queue de cheval... mais oui, Dixie Kong est là aussi !



## Diddy Kong et Dixie Kong



Diddy Kong est apparu pour la première fois dans le jeu Donkey Kong Country sorti en 1994 sur Super Nintendo Entertainment System. Dixie Kong est apparue pour la première fois dans sa suite, Donkey Kong Country 2: Diddy's Kong Quest, sortie en 1995. Dans ce jeu, Diddy et Dixie font équipe pour sauver Donkey Kong qui a été enlevé !

### Bonus

La queue de cheval de Dixie Kong n'est pas là que pour faire joli ! Elle peut aussi s'en servir pour attaquer ses ennemis et pour planer dans les airs en la faisant tourner.



# La carte de Cranky Kong



Tout en discutant de sa stratégie, Cranky Kong pointe du doigt une carte accrochée au mur qui représente des lieux importants comme le Royaume Champignon. Si elle vous semble familière, c'est parce qu'elle a été conçue pour ressembler à la carte du monde du jeu Super Mario World !



## Carte du monde



Super Mario World est sorti sur Super Nintendo Entertainment System en 1990. Dans ce titre, les joueurs contrôlent Mario et traversent des zones telles que l'Île de Yoshi et la Plaine Donut.

### Bonus

Super Mario World comprend une zone cachée appelée « Étoile Frontière » qui se trouve dans le ciel et en dehors de la carte du monde normale.



# Un certain royaume de sable



Alors qu'ils se rendent du Royaume Champignon au Royaume de la Jungle, Mario, la princesse Peach et Toad traversent un désert brûlant. Vous voyez cette pyramide inversée dans le ciel ? Il semblerait que nous soyons à Ifézèc, un endroit situé dans le pays des Sables de Super Mario Odyssey !

## Ifézèc



Cet endroit sablonneux provient du jeu Super Mario Odyssey sur Nintendo Switch. Entourée de ruines mystérieuses dans un vaste désert, cette ville festive déborde de couleurs. Les Zuituzècs locaux arborent des crânes décorés et des ponchos colorés.

### Bonus

La maire de New Donk City, Pauline, apparaît également dans Super Mario Odyssey. Elle est basée sur le personnage de « Lady » dans le jeu d'arcade Donkey Kong original !





**Merci d'avoir joué !**

**Alors ? Combien de ces clins d'œil avez-vous repérés ? Combien connaissiez-vous déjà ?**

**Ce ne sont là que quelques-uns des nombreux secrets cachés dans Super Mario Bros. – Le Film.**

**Continuez à les chercher à chaque fois que vous visionnez le film et partagez-les avec vos proches !**



Nintendo® + ILLUMINATION

# SUPER MARIO BROS. LE FILM